

## Annexe C – Rédaction descriptive narrative, Rubrique d'évaluation

Critères	0-2	3-5	6-8	9-10	Pondération	Note
<b>Introduction</b>	L'introduction est dénuée d'imagination ou trop évidente et doit être réécrite	L'introduction est banale et doit être remaniée	Bonne introduction, mais elle pourrait être modifiée, bien que le lecteur veuille continuer	Introduction solide, qui incite le lecteur à en apprendre davantage	<b>5 %</b>	
<b>Organisation et développement d'idées</b>	L'article est beaucoup trop long ou trop court, perd son objectif de vue ou est ennuyeux en raison d'une réécriture ou de l'absence d'élaboration  La structure de l'essai est nettement déficiente, interférant avec la capacité du lecteur de comprendre le texte	Bonnes idées mais parfois masquées par une rédaction trop élaborée ou trop simpliste qui peut faire sembler l'article incohérent  L'essai démontre une certaine structure mais est parfois difficile à suivre ou mal organisé	Quelques passages trop chargés ou manquant d'élaboration, mais, la plupart du temps, le texte est homogène  L'essai est structuré et organisé, bien qu'il manque d'unité en raison de détails confus occasionnels	La longueur de l'article est adéquate et celui-ci passe harmonieusement d'une idée à la suivante  L'essai a une structure excellente et est bien organisé	<b>15 %</b>	
<b>Voix</b>	La voix de l'auteur n'est pas évidente et l'ensemble de l'essai nécessite plus de travail	La voix de l'auteur progresse et manifeste un certain effort, mais parfois nécessite plus de travail	La voix et la personnalité de l'auteur sont évidentes et il est clair que des efforts ont été déployés pour rendre l'article agréable à lire	La voix de l'auteur est nettement évidente et l'article est réfléchi et bien rédigé dans un style sophistiqué et unique	<b>30 %</b>	
<b>Pertinence professionnelle Répercussion sur la pratique</b>	L'essai n'est pas pertinent à la pratique de la TRM et ne contribue pas à la faire progresser	L'article n'est que peu pertinent à la pratique et n'offre aucun renseignement utile	L'essai porte sur la pratique de la TRM mais n'offre pas un point de vue unique ou utile	L'essai porte directement sur la pratique de la TRM. Il apporte un point de vue intéressant ou fait progresser la pratique	<b>35 %</b>	

Critères	0-2	3-5	6-8	9-10	Pondération	Note
<b>Conclusion</b>	Il n'existe aucune fin réelle, laissant le lecteur insatisfait	La fin est trop simple. Elle ne convient pas au déroulement de l'histoire ou est rédigée dans une langue faible qui laisse le lecteur confus	La fin est bonne mais ne fait pas entièrement le lien avec l'article, laissant le lecteur sur sa faim	Les dernières phrases font entièrement le lien avec l'article, laissant le lecteur complètement satisfait	<b>5 %</b>	
<b>Techniques</b>	Aucune considération pour le format L'essai est difficile à lire en raison de la structure des phrases trop simpliste ou du trop grand nombre de fragments L'essai comporte neuf erreurs ou plus (d'orthographe, grammaticales, de ponctuation) Évidence de plagiat – <b>soumission disqualifiée automatiquement</b>	Absence de la plupart des aspects de formatage et non de tous les aspects L'essai est plutôt difficile à comprendre en raison des nombreuses phrases mal construites ou de fragments L'essai comporte de six à huit erreurs (d'orthographe, grammaticales, de ponctuation) Les citations et les références dans le texte sont incluses, le cas échéant	Respecte le formatage adéquat la plupart du temps, mais erreurs de police, d'espacement, etc. L'essai contient quelques erreurs de phrases ou manque de variété ou de complexité L'essai comporte de trois à cinq erreurs (d'orthographe, grammaticales, de ponctuation) Les citations et les références dans le texte sont incluses, le cas échéant	L'essai a un entête adéquat et un titre centré et est tapé à l'aide d'une police 12 pts, à double interligne avec les marges appropriées L'essai est bien rédigé avec une variété de structures de phrases simples et complexes créant un rythme régulier L'essai est relu soigneusement et ne comporte qu'une ou deux erreurs (d'orthographe, grammaticales, de ponctuation, etc.) Les citations et les références dans le texte sont incluses, le cas échéant	<b>10 %</b>	
					<b>Note totale</b>	